



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____ Н.И. Евтеева

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО-студия для детей младшего возраста»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2024-2025 гг.
Возраст обучающихся: 3-4 лет
Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составил педагог дополнительного образования:
Бесчастная С.С.

Ростов-на-Дону

2024 г.

Паспорт программы на 2024-2025 учебный год.

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 до 4 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель); 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; 11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации

	Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
Аннотация содержания ДОП	Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Данная программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 15 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч
Цель и задачи ДОП	Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности. Задачи: <i>Образовательные:</i> * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. * Обучать основам создания разных художественных образов. <i>Развивающие:</i> * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. * Развивать воображение, мелкую моторику детей. <i>Воспитательные:</i> * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- Пояснительная записка
- Учебный план. Календарный учебный график
- Содержание программы
- Методическое обеспечение
- Диагностический инструментарий
- Список литературы
- Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 15 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч.

Рабочая программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально
- положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой

систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а так же воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Описание возрастных и психофизиологических особенностей работы по освоению рабочей программы для детей 3-4 лет.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Характеристика программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа социально-педагогической направленности:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

3. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

4. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

5. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

6. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

7. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

8. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

9. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

10. сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

11. продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

12. продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

13. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	02.09.24	Лепка предметная	«Мой веселый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки
		04.09.24	Рисование предметное	«Мой веселый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры
	2	09.09.24	Аппликация с элементами рисования	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма
		12.09.24	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	3	16.09.24	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.
		18.09.24		Яблоко с	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми

			Рисование	листочком и червяком	красками. Развитие чувства цвета и формы.
	4	26.09.24	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев
		27.09.24	Рисование ватными палочками	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
Октябрь	5	2.09.24	Лепка	«Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
		5.09.24	Аппликация	«Выросла репка - большая пребольшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
	6	7.10.24	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	«Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечек, для хвостика веревочек, для глаз бусинки или бисер)
		9.10.24	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки
	7	14.10.24	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
		18.10.24	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.

	8	21.10.24	Аппликация	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов Аппликация. грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
		23.10.24	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
Ноябрь	9	4.10.24	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
		6.10.24	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	10	14.11.24	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
		15.11.24	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	11	18.11.24	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
		20.11.24	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
		28.11.24		Лесной	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению).

			Лепка	магазин	Составление коллективной композиции.
	12	29.11.24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
Декабрь	13	2.11.24	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
		4.11.24	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание снежинок из 3-х полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывать узоры фломастерами или красками по выбору детей
	14	12.12.24	Лепка из соленого теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
		13.12.24	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистой, спиралевидной, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
	15	16.12.24	Аппликация с элементами рисования	раздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» способом примакивания и тычка. Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
		18.12.24	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой и нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

	16	Праздничная неделя			
Январь	17	Неделя - праздничная			
	18	13.12.25	Лепка из соленого или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку.....»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зашипование края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		15.12.25	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом (нанизывание бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, самостоятельности.
	19	23.01.25	Лепка	Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
		24.01.25	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
	20	27.01.25	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
		29.01.25	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия

Февраль	21	3.02.25	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	
		5.02.25	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	
	22	23.01.25	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
		14.02.25	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
	23	17.02.25	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).	
		19.02.25	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	
	24	27.02.25	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	
		28.02.25	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	
	Март	25	3.02.25	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
			5.03.25	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

	26	13.03.25	Лепка	Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	
		14.03.25	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
	27	19.03.25	Лепка	Неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	
		19.03.25	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	
	28	27.03.25	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	
		28.03.25	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	
	Апрель	29	31.03.25	Аппликация с элементами рисования	Ручеек и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
			2.04.25	Аппликация с элементами конструирования	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
		30	10.04.25	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
			11.04.25	Лепка	Птенчики в гнездышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червяки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
		14.04.25	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	

	31	16.04.25	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	32	24.04.25	Аппликация	Флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
		25.04.25	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольной, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Ма й	33	Неделя - праздничная			
	34	5.05.25	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса
		7.05.25	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	35	15.05.25	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
		16.05.25	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация

				сарафанчик»	движения обеих рук
		19.05.25	Рисование	«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.
		21.05.25	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.
		26.05.25	Рисование	«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
		28.05.25	Рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____ Н.И. Евтеева

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО - студия для детей среднего возраста»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2024-2025 гг.

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составил педагог
дополнительного образования:
Бесчастная С.С.

Ростов-на-Дону

2024 г.

Паспорт программы на 2024-2025 учебный год.

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 4 до 5 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее-Целевая модель); 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; 11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
Аннотация содержания ДОП	Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса.

	<p>Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 20 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч</p>
<p>Цель и задачи ДОП</p>	<p>Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи: <i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. * Обучать основам создания разных художественных образов. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. * Развивать воображение, мелкую моторику детей. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- Пояснительная записка
- Учебный план. Календарный учебный график
- Содержание программы
- Методическое обеспечение
- Диагностический инструментарий
- Список литературы
- Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная

деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 20 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч.

Рабочая программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально
- положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а так же воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Описание возрастных и психофизиологических особенностей работы по освоению рабочей программы для детей 4-5 лет.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Характеристика программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа социально-педагогической направленности:

- *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.*

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
Дети 4-5 лет	20 мин.	2	72

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по изобразительной деятельности (4-5 года)

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
Сентябрь	1	3.09. 2024	Рисование пальчиками.	«Горошинки на зонтике»	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта	
		4.09. 2024	Рисование методом тычка	«Золотой луг»	Учимся правильно держать тычок; аккуратно обмакивать тычок всем ворсом и снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять знание жёлтого цвета. Расширять знания детей о приметах ранней осени.	
	2	9.09. 2024	Рисование методом тычка	«Осень вновь пришла»	Продолжать формировать навыки рисования тычком; знакомить с характерными особенностями осеннего времени года; закреплять знание цветов(Красный, жёлтый, зелёный)	
		12.09. 2024	Рисование ладошками	«Осьминожки».	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.	
	3	17.09. 2024	Аппликация	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	
		17.09. 2024	Рисование	«Яблоко с листочком и червяком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
			23.09. 2024	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями

	4				ладоней и пальцев	
		26.09. 2024	Рисование ватными палочками	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	
Октябрь	1	1.10. 2024	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки	
		2.10. 2024	Отрывная аппликация	«Осенний пейзаж»	Наклеивание отрывных листиков и дополнение самостоятельно подготовленными элементами ..	
	2	7.10. 2024	Оттиск печаткой из яблока	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками	
		10.10. 2024	Рисуем в технике штампования	«Падают листочки»	Создание простой композиции: методом нанесения краски на лист припечатывая его к листу бумаги.	
	3	15.10. 2024	Аппликация	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
		16.10. 2024	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
	4	21.10. 2024	Лепка	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	
		24.10. 2024	Рисование в технике фротаж	«Краски осени»	Подбираем крупные листья и с помощью стержней для рисования делаем отпечатки на тонированной бумаге. Развитие чувства цвета и ритма	
	Ноябрь	1	5.11. 2024	Рисование ватными палочками	«Первый снег»	Изображение тучи и снега ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, снег на небе – более редко, с просветами).
			6.11.2024		«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.

		11.11. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Я рисую одежду»	Продолжаем обогащать знания детей о предметах одежды; формируем умение создавать декоративные композиции на силуэтах одежды.
	2	14.11. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Сапожки для сороконожки» (коллективное)»	Продолжать учить детей рисовать узоры на силуэтах обуви; показывая зависимость орнамента от формы силуэта; развивать чувство цвета и ритма.
		19.11. 2024	Рисование декоративное	«Посуда для Федоры»	Продолжать расширять представления детей о предметах посуды; приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать силуэты посуды способом тычка.
	3	20.11. 2024	Лепка	«Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
		25.11. 2024	Рисование на бумаге (набрызги)	«Зимние напевы»	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш
	4	28.11. 2024	Рисование поролоном	«Плюшевый медвежонок»	Осваиваем новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение
		3.11. 2024	Рисование свечой	«Морозные узоры»	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.
Декабрь	1	3.12. 2024	Рисование (по мокрому)	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
		4.12. 2024			
	2	9.12. 2024	Лепка из соленого теста	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
		12.12. 2024	Рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого,

					зеленого) и различной конфигурации (волнистой, спиралевидной, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
3	17.12. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Праздничная ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» способом примакивания и тычка. Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	
	18.12. 2024	Рисование	«Снегири»	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	
	23.12. 2024		«Собака»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных (собака). Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить наносить тычки по контуру и в контуре изображения. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным и творчеству.	
4					
Январь					
1	14.01.2025	Рисование ладошкой	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой	
	15.01. 2025	Рисование методом тычка	«Я слепил снеговика».	Продолжаем познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	
2	20.01. 2025	Рисование методом тычка	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал..	
	23.01. 2025	Рисование манкой	«Ёлочка зимой»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой	

					промазанных клеем участков рисунка.
	3	28.01. 2025	Рисование манкой	«Лесной домику»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.
		29.01. 2025	Рисование (оттиск)	«Мои рукавички»	Учимся рисовать в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах
Февраль	1	5.02. 2025	Рисование свечкой	«Снежинки».	Продолжаем знакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.
		6.02. 2025	Аппликация с элементами рисования (Скатывание бумаги)	« Птички клюют ягоды на рябиновой веточке»	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета,
	2	10.02. 2025	Рисование (тычок)	«Мой щенок»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки.
		13.02. 2024	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	3	19.02.2025	Оттиск печатками, печать по трафарету	«Чашка»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
		20.02. 2025	Аппликация с элементами рисования	«Подснежник»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
		24.02.2025		«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
	4	27.02. 2025	Аппликация Скатывание салфеток	«Ветка мимозы»	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много),

Март	1	4.03. 2025	Аппликация	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	
		5.03. 2025		«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	
		10.03. 2025	Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	
	2	13.03. 2025	Рисование (Пальцеграфия)	«Весеннее солнце»	Учить анализировать природу, выделять её признаки и особенности; - развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой; Закреплять технику пальчикового рисования	
		18.03. 2025	Рисование с элементами обрывной аппликации	«Сосульки»	Создание изображений в форме в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	
	3	19.03. 2025	Лепка	«Неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	
		24.03. 2025	Рисование Оттиск смятой бумагой и пальчиками	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	
		4	27.03. 2025	Аппликация	«Солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
	1.04. 2025		Рисование (припечатывание)	«Лесной гость».	Продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание,	
	Апрель	1	8.04. 2025	Аппликация с элементами рисования	«Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

		9.04. 2025	Апликация с элементами конструирования	«Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
	2	14.04. 2025	Рисование и аппликация	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
		17.04. 2025	Лепка	«Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червяки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
	3	22.04. 2025	Рисование Оттиск печатками	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
		23.04. 2025	Рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	4	28.04. 2025	Рисование по замыслу	«Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
		8.05. 2025	Рисование ладошками	«Чудо- дерево»	Закреплять навыки рисования ладошками; - развивать умение рисовать крупно и аккуратно; -упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов,
Май		13.05.2025		«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.
	1	14.05. 2025	Рисование (кляксография)	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения ,как кляксография, показать её выразительные возможности. -учить дорисовывать детали объектов,полученных в ходе спонтанного изображения;
		19.05. 2025	Рисование (монотипия)	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; - развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.

	2	22.05. 2025	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).
		27.05. 2025	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук
		28.05.2025		«Сирень»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____ Н.И. Евтеева

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО-студия для детей старшего возраста»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2024-2025 гг.
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составили педагоги дополнительного образования:
Сырчина Татьяна Петровна

Ростов-на-Дону

2024 г.

Паспорт программы на 2024-2025 учебный год.

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 5 до 6 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель); 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; 11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации

	образовательных программ».
Аннотация содержания ДОП	<p>Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса.</p> <p>Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч</p>
Цель и задачи ДОП	<p>Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи: Образовательные: * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. * Обучать основам создания разных художественных образов.</p> <p>Развивающие: * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. * Развивать воображение, мелкую моторику детей.</p> <p>Воспитательные: * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</p>

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план. Календарный учебный график
- III. Содержание программы
- IV. Методическое обеспечение
- V. Диагностический инструментарий
- VI. Список литературы
- VII. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч.

Рабочая программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально -положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а так же воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Описание возрастных и психофизиологических особенностей работы по освоению рабочей программы для детей 5-6 лет.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов,

более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Характеристика программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа социально-педагогической направленности:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединения социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72

**Перспективное тематическое планирование занятий
изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

по

Неделя	Дата	Вид деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ				
1	4.09	Рисование акварельными красками	Музыкальный цыпленок	- Продолжать учить рисовать аккуратно, тщательно закрашивать, стараясь не оставлять пробелов.
	6.09	Рисование карандашами с элементами аппликации	Осенние листья для ежика	- Формировать у детей старшего дошкольного возраста умение создавать картинку способом аппликации из природного материала.
2	11.09	Рисование красками (отпечатки листьями)	Осенняя березка	- На занятии детей познакомили с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток листьями; - Учили детей наносить аккуратно кисточкой краску на листья, затем оставлять отпечаток; - Содействовали развитию творчества в процессе выполнения.
	13.09	Рисование гуашью и ватными палочками (в технике пуантилизм)	Радужная овечка	- Закрепили с детьми поэтапную технику нетрадиционного рисования - ватными палочками, метод "тычка". - Закрепили умение способом "тычка" наносить краску на лист бумаги. - Закрепили умение рисовать ватными палочками.
3	18.09	Рисование карандашами с элементами аппликации	Веселые желуди	- Аппликация из бумаги – творческий процесс, благодаря которому дети познают окружающий мир и приобретают множество навыков, в том числе понятие о композиции; - Развивали технические приемы рисования карандашом; - Формировали у детей умение создавать образ жёлудя способом объемной аппликации; - Воспитывали аккуратность и желание создавать красивую и оригинальную работу.
	20.09	Рисование акварелью	Осенний грибок	- Формировали у детей умение располагать изображение по всему листу; - Воспитывали любознательность, желание совершенствовать художественные навыки.
4	25.09	Аппликацию с приёмом работы с бумагой «обрывание»	Фруктовая картина	- Познакомили детей с новым приёмом работы с бумагой «обрывание» и учили выполнять работу в данной технике; - Воспитывали аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

	27.09	Рисование красками по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
ОКТАБРЬ				
5	2.10	Рисование акварельными красками	Кошка на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
	4.10	Рисование восковыми карандашами(рисование ладошкой)	Мексиканский кактус	- Совершенствовали навыки рисования с помощью обводки своей руки; - Воспитывали у детей интерес к творчеству, умение доводить начатое дело до конца. – Закреплять умение рисовать краской гуашь разных цветов.
6	9.10	Нетрадиционное рисование красками (рисование ладошкой)	Чёрный кот	- Продолжаем знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошками); -Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.
	11.10	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
7	16.10	Аппликация с элементами рисования карандашами	Совушка в дупле	- Формировали представления детей о лесной птице-сове, об особенностях ее внешнего облика, образе жизни в дикой природе; - Продолжали учить детей создавать композицию по показу и словесной инструкции; - Учили создавать композицию в смешанной технике, сочетая аппликацию с элементами рисования.
	18.10	Нетрадиционное рисование красками (отпечки листьями)	Павлин	- Дети познакомились с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток листьями. - Рисунки в технике «печатание листьями» получаются очень красивые и оригинальные. - Эта техника развивает мелкую моторику, фантазию, мышление, чувство композиции, цветовосприятие, интерес к творческой работе.
8	23.10	Рисование акварелью в технике кляксография (выдувание из коктейльной	Ёжик - колючая голова	- Познакомили детей с таким способом изображения, как кляксография, показали ее выразительные возможности; - Формировали навык работы в технике кляксографии; - Учились правильно располагать изображение на листе бумаги.

		трубочки)		
	25.10	Рисование акварелью	Сова на дереве	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжали учить детей создавать композицию по показу и словесной инструкции; - Учились правильно располагать изображение на листе бумаги; - Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.
9	29.10	Аппликация из цветной бумаги	Ёжик с яблоком	<ul style="list-style-type: none"> - Упражняли детей в складывании элемента «капля» из полоски бумаги; - Учили детей создавать объемный образ с помощью различных техник; - Развивали мелкую моторику пальцев рук; - Для передачи осеннего настроения в работе приклеили яблочки на колючки ёжика.
	1.11	Рисование акварелью	Веселый Клоун	<ul style="list-style-type: none"> - Учили детей передавать в рисунке образ клоуна; - Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
НОЯБРЬ				
10	6.11	Аппликация обрывная	Желудь	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжаем учить детей выполнять аппликацию в технике обрывания, закрепляем аккуратное наклеивание; - Развиваем мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, воображение; - Воспитываем аккуратность при выполнении работы.
	8.11	Рисование восковыми карандашами	Кот - Кактус	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения рисовать домашних питомцев с помощью восковых мелков.
11	13.11	Рисование – экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами (акварельные краски и коктейльные трубочки), опредмечивание - «оживление» необычных форм.
	15.11	Рисование с элементами аппликации	Паутина с паучками	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжали знакомить детей с пауком, его паутиной; - Из полосок черной бумаги учим делать паучка и дорисовывать ему лапки.
12	20.11	Рисование карандашами	Грибок - Теремок	<ul style="list-style-type: none"> - Учили детей передавать в рисунке образ сказки; - Развивали образные представления, изображении и украшении сказочного домика; - Совершенствовать приёмы украшения;

				- Формировали у детей умение рисовать кошку, дополняя рисунок своими деталями.
	22.11	Рисование акварельными красками	Птичка под дождем	- Формировали у детей умение <u>рисовать птичку</u> , передавая форму частей тела, красивое оперение; - Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.
13	27.11	Рисование с элементами лепки	Ветка рябины	- Продолжали знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; - Продолжали учить раскатывать комочки круговыми движениями и сплющивать получившийся шар, формируя ягодки рябины; - Учили соединять предметы (<i>ягоды рябины</i>) путем прижимания их друг к другу, формируя гроздь; Учили приему сплющивания шарика и вытягивания, формируя листочек.
	29.11	Рисование акварельными красками	Еловая веточка с ёлочной игрушкой	- Создание образа еловой ветки и красивого на ней украшения; - Развивать воображение и мышление, чувство цвета и композиции. Эмоциональное настроение к композиции, чувство радости в зимний период.
14		Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговик в шапочках и шарфиках	- Учили детей создавать объемное изображение с помощью заготовок со снеговиком; - Развивали творчество, инициативу, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
ДЕКАБРЬ				
15	4.12	Рисовать восковыми карандашами	Снегирь на ветке рябины	- Формировали умение у детей передавать в рисунке характерные особенности снегиря; - Развивали умение рисовать восковыми карандашами (добивались выразительного изображения снегиря); - Воспитывали художественный вкус и интерес к занятию рисованием.
	6.12	Рисование акварельными красками	Пингвин	- Закрепили с детьми поэтапную технику нетрадиционного рисования - ватными палочками, метод "тычка". - Закрепили умение способом "тычка" наносить краску на лист бумаги. - Закрепили умение рисовать ватными палочками. - Воспитывали смелость, уверенность,

				инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.
16	11.12	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
	13.01	Рисование акварельными красками	Три кота	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти.
17	18.01	Аппликация с салфетками	Снежные деревья	<ul style="list-style-type: none"> - Формировали умение создавать зимнее дерево с помощью техники обрывной аппликации. -Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой линии; - Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности; - Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.
	20.01	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой)	Попугай	<ul style="list-style-type: none"> Учили детей рисовать птицу нетрадиционным способом отиск – ладошкой. - Развивали память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию. - Воспитывали эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.
18	25.01	Аппликация с салфетками	Украшим шапочку	<ul style="list-style-type: none"> Учили детей работать с различными материалами в технике торцевания. - Воспитывали аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам; - Прививали стремление к творчеству. -Развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей; - Развивать творческие способностей, фантазию, воображение.
	27.10	Лепка по замыслу	Бродит Дрема возле дома	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.
ЯНВАРЬ				
19	10.01	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.

20	15.01	Рисование восковыми карандашами	Рыба-кит из сказки «Конек-горбунок»	- Учили детей создавать фантазийный образ «чудо-юдо-рыба-кит»; - Продолжали учить располагать рисунок в центре листа, развивали композиционное умение; - Развивали воображение, детское изобразительное творчество.
	17.01	Рисование акварелью	Сороконожка	- Учили детей рисовать образ сороконожки, дополняя ее образ узором на спинке; - Учили рисовать ножки прямыми и вертикальными линиями; - Развивали способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
21	22.01	Рисование восковыми карандашами	Кот в цветочном горшке	- Закрепили с детьми ранее сформированные навыки в рисовании; - Развивали цветовое восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
	24.01	Рисование восковыми карандашами	Лягушка путешественница	- Учили детей рисовать образ лягушки, передавая характерные особенности внешнего вида; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие.
22	29.01	Рисование акварельными красками	Белый медведь и северное сияние	- Формировали у детей умения изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; умения правильно создавать композицию рисунка; - Совершенствовали умение получать необходимый цвет краски для рисования северного сияния; - Воспитывали усидчивость, интерес к животным холодных стран.
	31.01	Рисование восковыми карандашами	Панда	- Учили детей рисовать образ панды, передавая характерные особенности внешнего вида; - Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
ФЕВРАЛЬ				
23	5.02	Рисование карандашами	Маяк	- Учили детей рисовать поэтапно; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие.
	7.02	Рисовать восковыми карандашами	Мой любимый пёс Барбос	- Учили детей рисовать по представлению предметы и закрашивать их восковыми мелками.

24	12.02	Рисовать восковыми карандашами	Вертолет	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	14.02	Рисование акварелью	Кот - музыкант	- Учили детей рисовать образ рыжего кота, играющего на пианино; - В процессе рисования дети дополнили свою композицию музыкальными нотками; - Продолжали развивать интерес к изобразительной деятельности.
25	19.02	Рисование с опорой на фотографию карандашами	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
	21.02	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
26	26.02	Аппликация из цветной бумаги	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
	28.02	Лепка	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.

МАРТ

27	5.03	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	7.03	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
28	12.03	Рисование восковыми карандашами	Кот на крыше под луной	- Совершенствовали у детей умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; - Продолжали учить располагать изображение в соответствии с размером листа.
	14.03	Нетрадиционное рисование красками (рисование	Павлина	- Учили детей рисовать распущенный хвост павлина нетрадиционным способом при помощи обведения ладошки; - Развивали композиционное мышление,

		ладошкой)		цветовое восприятие и эстетические чувства.
29	19.03	Рисование акварелью	Куточка с цыплятами	- Дети учились рисовать куточка акварельными красками; - Учились создавать композицию на листе.
	21.03	Рисование карандашами	Я фотограф	- Учили детей отображать свои самые яркие впечатления, когда либо увиденные на прогулке, отдыхе. - Развивали воображение, детское изобразительное творчество.
30	26.03	Рисование восковыми карандашами	Зебра	- Совершенствовали навыки рисования зебры с помощью обводки своей руки; - Воспитывали у детей интерес к творчеству, умение доводить начатое дело до конца.
	28.03	Рисование восковыми карандашами	Лесная птица - дятел	- Учили детей рисовать образ птицы, соблюдая пропорции, цвет и детали; - Развивали мелкую моторику и графические умения и навыки.

АПРЕЛЬ

31	2.04	Рисование восковыми карандашами	Хамелеон	- Учили детей выразительно передавать в рисунке образ хамелеона (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему; - Развивали цветовое восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
	4.04	Рисование с элементами лепки	Такса	- Продолжать развивать мелкую моторику рук, творчество; - Закрепляли с детьми умение раскатывать из пластилина «колбаску»; - Формировали умения лепить из пластилина одежду для таксы.
32	9.04	Рисование акварельными красками	Космическая панда	- Продолжали знакомить детей с праздником - День Космонавтики. Учили детей изображать космическое пространство, передавая в рисунке характерные особенности космоса, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана.
	11.04	Рисование восковыми карандашами	Радужного кота	- Учили детей рисовать контур простым карандашом, располагать рисунок крупно в центре листа и закрашивать красиво восковыми мелками; - Развивали цветовое

				восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
33	16.04	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) с элементами пластилина	Морковка на грядке	<ul style="list-style-type: none"> - Рисовали с детьми морковку нетрадиционным способом - с помощью обведения своей ладошки; - Учили детей использовать ладонь, как изобразительное средство; - Закрепили умение дополнять изображение деталями из пластилина.
	18.04	Рисование восковыми карандашами	Лиса - краса	<ul style="list-style-type: none"> - Учились с детьми поэтапно рисовать карандашом силуэт лисы; - Закрепили умение аккуратно закрашиваться восковыми мелками рисунок; - В процессе рисования дети сами дорисовывались разные элементы к рисунку.
34	23.04	Рисование акварельными красками	Божья коровка	<ul style="list-style-type: none"> - Развивали умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; - Формировали у детей умение создавать композицию; - Расширять и уточнять знания детей о насекомых.
	25.04	Рисование акварелью	Три птички-невелички	<ul style="list-style-type: none"> - Учили детей рисовать птичек, соблюдая их величину; - Продолжали учить детей располагать сюжет рисунка в центре листа крупно; - Закрепили навыки рисования акварелью.
35	29.04	Рисование акварелью	Гусеница на лужайке	<ul style="list-style-type: none"> - Формировали интерес у детей к рисованию гусеницы из разноцветных кругов; - Воспитывали художественный вкус и чувство гармонии, цвета и ритма, воспитание аккуратности.
	2.04	Рисование гуашью	Чёрный кот	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомили детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография, методом рисования при помощи трубочки для коктейля; - Учили детей творить, наслаждаться красотой этого действия.
МАЙ				
36	7.05	Нетрадиционное рисование красками с использованием	Веточка сирени	<ul style="list-style-type: none"> Учили детей рисовать ветку сирени, передавая образ предмета, характерные особенности - пышные соцветия, применяя ватные палочки; - Продолжали учить располагать рисунок в центре по всей поверхности листа;

		ватных палочек		- Учили получать дополнительные цвета на палитре, аккуратно, старательно рисовать сирень.
14.05	Рисование восковыми карандашами	Мышонок с сыром		Отличный способ вызвать у детей интерес одновременно к математике, цифрам и рисованию – предложили детям нарисовать с помощью цифры 7 мышонка, дополняя рисунок изображениями; - Вот как просто занять ребенка и дать ему толчок к созданию своих рисунков; - Развивали художественный вкус и интерес к рисованию.
16.05	Рисование – экспериментирование	Зеленый май (краски весны)		Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности.
21.05	Рисование акварелью	На большом воздушном шаре		- Закрепили знания детей о таком средстве передвижения, как воздушный шар; - Учили детей рисовать пошагово карандашом, затем закрашивать восковыми мелками.
23.05	Рисование карандашами	Лиса – кумушка и лисонька - голубушка		Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
28.05	Рисование декоративное карандашами	Солнышко нарядись!		Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
30.05	Рисование восковыми карандашами	Медведь и пчёлы		- Развивали у детей умение создавать сюжетную композицию; - Упражнялись в разнообразных приемах рисования с использованием цветных восковых мелков.
ИЮНЬ				
4.06	Рисование восковыми карандашами	Сказочный домик- кактус		Нарисовали с детьми кактус в виде домика; Учили детей дополнять свой рисунок разными элементами; Развивали фантазию и интерес к рисованию.
6.06	Рисование	Геометрические		- Упражняли детей в составлении изображения

		восковыми карандашами	коты	из геометрических фигур; - Учили детей составлять композицию (передний и задний план рисунка) на листе; - Развивали художественный вкус и интерес к рисованию.
	11.06	Рисование по выбору детей	День России	- Предложили детям внести свою патриотическую лепту и нарисовать свой рисунок для выставки ко Дню России; - Развивали творческие способности детей через изобразительную деятельность; - Расширили кругозор о государственной символике; - Воспитывали уважение, чувство гордости за наше государство - Россию.
	13.06	Пластилинография с элементами аппликации.	«Мороженое»	- Сегодня с детьми мы решили сделать своё любимое мороженое. Зная, что все дети сладкоежки и любят кушать мороженое, задание это пришлось им по душе. Работа с пластилином прекрасно развивает мелкую моторику, усидчивость и фантазию.
	18.06	Рисование акварелью	Муравей	- Совершенствовали технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовали в определенной последовательности. - Продолжали учить располагать рисунок в центре листа, развивали композиционное умение. - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие и эстетические чувства;
	20.06	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) с элементами пластилина	Арбузная скибка для муравьев	- Учили детей рисовать пошагово карандашом, затем закрашивать восковыми мелками.
	25.06	Рисование восковыми карандашами	Амурский тигрёнок	- Развивали у детей умение рисовать тигрёнка, передавая правильное соотношение. - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие и эстетические чувства.
	27.06	Рисование акварелью	Черепашка, а может быть арбуз.	- Задумка рисования - нарисовать необычный панцирь для черепахи. Панцирь из арбузной скибки - отличное решение. – Продолжали развивать у детей изобразительное творчество; - Развивали цветовосприятие и чувство композиции.

ИЮЛЬ

	2.07	Рисование восковыми карандашами	Я люблю свою лошадку	- Учили детей рисовать поэтапно; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие.
	4.07	Рисование - экспериментирование	«Я рисую море...»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	9.07	Рисование по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	11.07	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	16.07	Рисование акварелью	Нарядные бабочки	Продолжали развивать у детей изобразительное творчество; - Развивали цветовосприятие и чувство композиции.
	18.07	Аппликация с элементами рисования	Жираф	- Расширили представления детей о животных разных континентов, о жирафах их внешнем виде и повадках; - Продолжали развивать умения работать с бумагой, клеем и ножницами; - Упражняли в складывании бумажной полоски гармошкой; - Воспитывали интерес к окружающему миру и творчеству.
	23.07	Рисование акварелью	Паруса	- Познакомить детей с понятиями «морской пейзаж», «линия горизонта», «парусник». - Учили рисовать парусник по показу, используя простые геометрические формы. - Учили детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; закрепляли знания о водном транспорте; - Воспитывали аккуратность, интерес к творчеству. - Развивать пространственное мышление, фантазию, мелкую моторику, внимание.
	25.07	Рисование карандашами в нетрадиционной	Страус - пушистик	- Приучали детей действовать по установленным правилам; - закрепляли умение правильно держать

		технике «зональной штриховки»		карандаш, регулировать нажим карандаша; - способствовали развитию внимания, воображения, мышечной памяти, укреплению мышц руки; - воспитывать аккуратность, усидчивость; - Развивали мелкую моторику, цветовое восприятие, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	30.07	Рисование акварельными красками	Улитка	-Учить рисовать улитку перемешивая краски , при этом прививали навыки аккуратно работать с каждой краской и кисточкой, развивать творческую фантазию, закрепить умение работать на палитре.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками.

Рисование ватными палочками. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг.

Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Критерии оценки уровня цветового восприятия.

3 балла	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	Справляется при помощи взрослого
1 балл	Видит образы в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Переданы точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к

	полному раскрытию замысла
--	---------------------------

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Перечень программ:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

2.Перечень учебно-методической литературы:

Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

3.Перечень наглядных пособий.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».

Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____ Н.И. Евтеева

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО-студия для детей старшего и подготовительного возраста»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2024-2025 гг.
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составили педагоги дополнительного образования:
Усикова Наталья Васильевна

Ростов-на-Дону

2024 г.

Паспорт программы на 2024-2025 учебный год.

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 6 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель); 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; 11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса.</p> <p>Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч</p>
<p>Цель и задачи ДОП</p>	<p>Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи: <i>Образовательные:</i> * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения. * Обучать основам создания разных художественных образов.</p> <p><i>Развивающие:</i> * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках. * Развивать воображение, мелкую моторику детей.</p> <p><i>Воспитательные:</i> * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</p>

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план. Календарный учебный график
- III. Содержание программы
- IV. Методическое обеспечение
- V. Диагностический инструментарий
- VI. Список литературы
- VII. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут

применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Данная программа предназначена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. Обучение осуществляется 2 раза в неделю, длительностью 25-30 минут. Общее годовое количество часов – 72 ч.

Рабочая программа разработана с опорой на нормативно-правовую базу.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально
- положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Ознакомление детей с различными нетрадиционными техниками и способами изобразительного искусства, а так же воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

* Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

* Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

* Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

Характеристика программы.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа социально-педагогической направленности:

- *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.*

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.
7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и

искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (6-7 лет)

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Рисование (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Зонтик в цветах	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	2	3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
		4	Рисование	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	3	5	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		6	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	7	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	

	4	8	Рисование красками	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	5	9	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки
		10	Рисование	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.
	6	11	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
		12	Лепка рельефная	Фрукты – овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
	7	13	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
		14	Рисование	Кто в лесу живет?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.
	8	15	Рисование	Радужные птицы.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
		16	Рисование	Осенние дары	Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем

					закрашивать акварельными красками.	
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
Ноябрь	9	17	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	
		18	Рисование	Детский сад мы строим сами....	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	
	10	19	Рисование	Краб на песке	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей морских животных.	
		20	Рисование	Сонный Жираф	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	
	11	21	Рисование с элементами аппликации	«По горам, по долам....»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
		22	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	
	12	23	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	
		24	Рисование	Орлы на горных кручах	Создание моделирование гор способом насечек орла с раскрытыми крыльями.	
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	Декабрь	13	25	Рисование	Пугало огородное	Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
			26	Рисование	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). Воспитание интереса

					к сотрудничеству и сотворчеству.
	14	27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
		28	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	15	29	Рисование	Гжельская сказка	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
		30	Рисование красками	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоры, творческую активность.
	16	Праздничная неделя			
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	17	Неделя - праздничная			
		31	ДПИ	Рождественская ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство

	18				уважения к русской культуре, её истокам.
		32	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Новогодний снеговик	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	19	33	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони – птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
		34	Аппликация и рисование - фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.
	20	35	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар – птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
		36	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Февраль	21	37	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
		38	Рисование	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
	22	39	Рисование и аппликация по выбору	Морские коньки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
		40	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.
		41	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения

					конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди).
	23	42	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	24	43	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		44	Аппликация коллективная	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Март		45	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).
		25	46	Рисование	Чудо – цветок
	26	47	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
		48	Рисование	Чудо – букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов.
	27	49	Рисование по мотивам народного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
		50	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо - писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
					Уточнение представления о композиции и элементах

		51	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо – писанки	декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме.	
	28	52	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки – мобили	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы. Произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
Апрель	29	53	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	
		54	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.	
	30	55	Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	
		56	Рисование коллективное по замыслу	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	
	31	57	Рисование	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	
		58	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани	
	32	59	Рисование	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	
		60	Рисование	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия

Май	33	Неделя - праздничная			
	34	61	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
		62	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	35	63	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
		64	Рисование красками	Мой любимый детский сад	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов.

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками.

Рисование ватными палочками. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг.

Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные

образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Критерии оценки уровня цветового восприятия.

3 балла	Цвет передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	Самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	Справляется при помощи взрослого
1 балл	Не видит образы в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Переданы точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Перечень программ:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014 – 2016., перераб. и доп.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

2.Перечень учебно-методической литературы:

- Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
- Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006

3.Перечень наглядных пособий.

- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
- Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
- Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
- Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».
- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».
- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».